

*Una oportunidad única para encontrar expertos internacionales en desarrollo cultural y formarse en el campus de la Universidad de Barcelona en el centro de la Ciudad*



## Introducción

El patrimonio es nuestro legado del pasado, nuestro capital cultural y nuestro legado para generaciones futuras. Es nuestra huella social y natural, que caracteriza nuestras vidas, nuestras ciudades y nuestras naciones. La cultura, en sus diversas formas de expresión, jugará un rol fundamental como factor de desarrollo e instrumento de creación de empleo.

La Convención de la UNESCO sobre Patrimonio Mundial de 1972, junto con otras Declaraciones más recientes sobre Patrimonio Inmaterial (2003) y sobre la Diversidad Cultural (2005) representan los hitos más significativos en las políticas de conservación y promoción del Patrimonio Cultural. A partir de las estrategias definidas por la UNESCO y desde una perspectiva basada en el desarrollo local sostenible, es necesario definir planes de gestión de las actividades culturales y de los sitios patrimoniales.

Al finalizar el Master los participantes conocerán las bases teóricas y aplicadas de la gestión del patrimonio y serán capaces de diseñar planes de gestión del patrimonio en sus distintas vertientes (patrimonio histórico, artesanía, museos, patrimonio inmaterial, patrimonio musical, actividades culturales, etc.) que contribuyan al desarrollo económico y social y a la creación de empleo.



## Instituciones organizadoras y colaboradoras

El Master está organizado conjuntamente por la Universidad de Barcelona, la Universidad de Turín y la Turin School of Development del Centro Internacional de Formación de la Organización

Internacional del Trabajo, (CIF/OIT) y cuenta con el apoyo de la UNESCO. Colaboran en el Master distintas empresas culturales e instituciones patrimoniales de distintos países y más específicamente de la ciudad de Barcelona, una ciudad creativa desde el punto de vista cultural y turístico.



## Perfil de los Participantes

El programa está dirigido a:

- Funcionarios y profesionales del sector público y privado, organismos de las Naciones Unidas, fundaciones y ONG.
- Universitarios recién graduados.
- Profesionales implicados en diseñar y gestionar proyectos culturales y patrimoniales.
- Personas que trabajan o están interesadas en proyectos del Patrimonio Mundial y en proyectos de investigación relacionados con el mismo.

El requisito indispensable para la admisión es poseer un título universitario de un mínimo de tres años, equivalente a una licenciatura o grado.

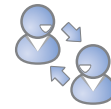


## Contenidos

El programa proporciona bases sólidas para el diseño de programas de intervención patrimonial y cultural. Se presentarán con detalle los aspectos teóricos, sociales, institucionales, legales y técnicos que inciden en la elaboración de estos programas. El master incide tanto en la posibilidad de realización de planes desde instituciones gubernamentales (locales, regionales, nacionales o internacionales), como de entidades de iniciativa social y empresas privadas. En el programa se hace énfasis en las estrategias de management para la preservación y promoción de los sitios de Patrimonio Mundial, a través de la preparación de planes de gestión y de proyectos.

El programa resulta útil también para la realización de proyectos patrimoniales basados en el desarrollo, tanto de patrimonio material como inmaterial.

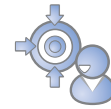
El master presenta dos características principales que lo hacen especialmente relevante para los profesionales interesados en el desarrollo del patrimonio cultural. En primer lugar, el plan de estudios se basa en una aproximación multidisciplinar a la cultura y al patrimonio, comprendiendo tanto aspectos teóricos como prácticos en la economía cultural, la gestión del patrimonio cultural, el desarrollo local, los valores culturales y el proceso de diseño de proyectos. En segundo lugar, el alumnado aprenderá de manera aplicada el proceso de preparación de un proyecto propio, con posibilidades de implementación al finalizar el curso.



## Profesorado

El Master cuenta con la presencia de más de treinta profesores expertos procedentes de universidades de distintos países que otorgan al curso de una amplia perspectiva internacional.

Junto a los profesores universitarios, participan en el programa funcionarios de la OIT y de la UNESCO. También imparten clases en el master profesionales procedentes de instituciones y empresas culturales. Los directores científicos del Master son Xavier Roigé y Lluís Bonet (profesores de la Universidad de Barcelona).



## Programa

El programa se estructura en tres fases:

- Primera fase: periodo de aprendizaje a distancia (15 de octubre – 21 de diciembre de 2018). A través de la plataforma on-line, los estudiantes inician un programa de formación consistente en lecturas y ejercicios como preparación a los distintos módulos.

- Segunda fase: periodo presencial intensivo (14 de enero – 26 abril de 2019). Durante su estancia en Barcelona los estudiantes realizan cursos con una carga horaria semanal de 28 horas. El enfoque está especialmente orientado a la realidad ibero-americana. Además de clases prácticas y talleres, el programa presencial consta de visitas a entidades patrimoniales de Barcelona y Cataluña.
- Tercera fase: (06 mayo – 30 septiembre de 2019) elaboración del proyecto final. Los estudiantes elaboran a distancia, bajo la supervisión de un tutor, un proyecto cultural iniciado durante la etapa presencial. La formación concluye con la presentación del proyecto que será evaluado por el Comité Científico del Master. El 14 de septiembre es la fecha límite de presentación de la versión final del proyecto. Los proyectos serán evaluados durante el periodo 15 – 28 de septiembre.

### Módulo 1. Introducción a la gestión del patrimonio y a las estrategias de desarrollo (programa a distancia)

La fase on-line tiene un carácter introductorio bajo la asistencia de los tutores del curso. Incluye una introducción a los principios de la gestión del patrimonio, el desarrollo y el sistema de Patrimonio Mundial.

### Módulo 2. La intervención en el patrimonio cultural (programa presencial)

- Introducción a la gestión de la cultura y el patrimonio.
- Conceptos y usos de la cultura y el patrimonio ¿Qué es el patrimonio cultural? Usos sociales, políticos y económicos del patrimonio cultural.
- Diversidad cultural y patrimonio.

- Modelos de gestión e intervención en el patrimonio cultural: museos, sitios históricos y arqueológicos, industrias culturales, parques naturales y áreas protegidas.
- Museos locales, museos comunitarios y desarrollo local.
- Criterios de conservación del patrimonio e intervención en situaciones de riesgo.
- El sistema de patrimonio mundial: organismos y gestión.
- Gestión del patrimonio inmaterial.
- Turismo patrimonial. Planificación del turismo cultural y patrimonial. Casos de turismo cultural.
- Talleres prácticos.
- Visitas a instituciones patrimoniales y culturales.

### Módulo 3. Economía de la cultura y del desarrollo (programa presencial)

- Economía de la cultura y gestión económica del patrimonio.
- Diseño de presupuestos.
- Financiación y recursos económicos. Modelos de financiación. Obtención de recursos económicos.
- Patrimonio y estrategias de desarrollo. Concepto de patrimonio y desarrollo. Estrategias y planificación del desarrollo cultural. Patrimonio y desarrollo en Latinoamérica. Capital cultural y teorías del desarrollo.
- Políticas culturales y patrimoniales. Modelos de políticas culturales.
- Estrategias de desarrollo de la industria cultural. Cadenas de valor y modelos de negocio del sector cultural.
- Gestión de museos, sitios históricos y arqueológicos, industrias culturales, parques naturales y áreas protegidas.
- Patrimonio cultural e industrias creativas.
- Talleres de casos prácticos.

### Módulo 4. Gestión estratégica y desarrollo de proyectos (programa presencial)

- Proceso de elaboración de un proyecto patrimonial. Fases de elaboración de un proyecto patrimonial y distintos modelos para la elaboración de proyectos.
- Legislación y derecho sobre patrimonio y gestión cultural. Modelos de entidades, modelos jurídicos y modelos de gestión internacional.
- Gestión de una entidad patrimonial o cultural. Modelos de gestión. Planificación de recursos. Gestión de recursos humanos.
- Marketing, conocimiento y análisis de públicos. Marketing de la cultura y el patrimonio.
- Liderazgo y planificación de proyectos.
- Gestión del capital humano y estrategias de programación.
- Presentación de proyectos a organismos internacionales.
- Emprendeduría de proyectos. Microempresas y microfinanciación.
- TIC aplicadas a proyectos culturales y patrimoniales.
- Seminario de realización de proyectos. Herramientas para el diseño de proyectos, métodos de evaluación y monitoreo.

### Módulo 5. Proyecto final de máster (programa semipresencial)

El alumnado realizará un proyecto final de carácter aplicado. El proyecto se iniciará durante la estancia en Barcelona y se terminará y presentará a distancia.



## Evaluación:

Para superar el curso los alumnos deberán realizar:

- Ejercicios en la fase on-line y examen presencial a la llegada a Barcelona.
- Asistencia, ejercicios aplicados, elaboración de las primeras fases del

proyecto final y exámenes por bloques en la fase presencial.

- Elaboración y presentación de un proyecto final aplicado.



## Créditos y titulación

El master es de 60 créditos ECTS (sistema de equivalencia europea).

Los alumnos recibirán un doble título de Master propio de la Universidad de Barcelona y Master de Primer Nivel de la Universidad de Turín.



## Idiomas

El idioma del curso es el castellano. Algunas clases de profesores invitados se desarrollarán en inglés. Los alumnos podrán presentar sus trabajos escritos en cualquier de los siguientes idiomas: castellano, catalán, francés, inglés, italiano o portugués.



## Tasas de matrícula

La tasa de matrícula para la edición 2018-19 del Máster es de 8.500 Euros.



## Alojamiento

Los gastos de viaje y alojamiento en Barcelona están a cargo de los estudiantes. La Ciudad de Barcelona ofrece distintas posibilidades de alojamiento para estudiantes: residencias, pisos compartidos y alojamiento en familias.



## Inscripción

Las personas interesadas deberán completar su preinscripción mediante un formulario en línea desde : <http://intranetp.itcilo.org/MSTF/A9711244/es> y deberán enviar también una carta de motivación, un curriculum vitae, una copia del título universitario, una copia de los planes de estudio y una fotocopia del pasaporte.



## Fecha límite de inscripción

Cierre primera convocatoria:  
29 de junio 2018

Cierre segunda convocatoria:  
10 de agosto 2018



## Más información

Para mayor información escriba a:

[patrimonioumundo@itcilo.org](mailto:patrimonioumundo@itcilo.org)

Consulte nuestro sitio web y vea los videos informativos en:

<http://patrimoniomundial.itcilo.org>

Teléfono: +39 011 693 67 65



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TORINO



El Máster se realiza en el campus del Raval de la Universidad de Barcelona (UB), en la Facultad de Geografía e Historia (carrer Montalegre, 6, 08001 Barcelona). Este campus moderno se encuentra ubicado en el mismo centro histórico de la ciudad, cerca de la Rambla y de la Plaça de Catalunya. El campus se ubica en una zona de instituciones culturales y museísticas, así como de bibliotecas, librerías y una animada vida cultural. La UB es la universidad más antigua y la mayor de Barcelona en cuanto a oferta formativa y número de estudiantes (63.000). Se trata de una universidad de prestigio internacional, miembro de la LERU (League of European Research Universities), que agrupa las universidades más prestigiosas de Europa).

La Universidad de Turín es una de las más antiguas de Europa con más de seiscientos años de experiencia en formación. Es una institución pública que cuenta con doce Facultades y ofrece una amplia gama de estudios de grado, especializaciones y masters. La Universidad de Turín y el CIF/OIT pusieron en marcha en 2009 la primera edición en idioma inglés del Master en Proyectos Culturales que se transformó después en el Master en Patrimonio Mundial y Proyectos Culturales para el Desarrollo que se ofrece en la actualidad.

Desde 1991, la Turin School of Development del Centro de la OIT en Turín en colaboración con otras organizaciones de Naciones Unidas e instituciones académicas ofrece programas de maestría y posgrado, dirigidos a la preparación de futuros expertos y líderes que aborden los desafíos económicos y sociales del siglo XXI. En estos años ha ampliado la oferta formativa y ha alcanzado una sólida reputación por su carácter verdaderamente internacional a la hora de gestionar, diseñar e impartir estos programas.

Copyright © Centro Internacional de Formación de la Organización Internacional del Trabajo, 2018.  
Todos los derechos reservados.

Proyecto gráfico: Luca Fiore – Impreso por el Centro Internacional de Formación de la OIT, Turín, Italia

A este papel fabricado por International Paper, se le ha concedido la etiqueta ecológica de la Unión Europea N° reg. FR/011/002



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA



## Master en Patrimonio Mundial y Proyectos Culturales para el Desarrollo

Sede: Universidad de Barcelona



Centro Internacional de Formación